RAÍZES DO BRASIL

Brasilianische Perkussion Fortbildungsprojekt 21

Dudu Tuccis professionelle Ausbildung für ambitionierte Perkussionisten. Das Fortbildungsprojekt besteht aus 2 Modulen ›Basic‹ und ›Advanced‹ mit je 4 Workshops.

Brazilian Percussion Advanced Project Nr. 21

Dudu Tucci's professional education for ambitious percussionists. The Advanced Project consists of 2 modules ›Basic‹ and ›Advanced‹ with 4 workshops each.

›BASIC‹ RAIZES DO BRASIL

BLOCK 1 / WORKSHOP 3 VON 4

Auch zum Aufrischen für Absolvent:innen bisheriger Fortbildungen geeignet.

Mi 21.02.2024 – So 25.02.2024

Ort: **PAC NORD** – PercussionArtCenter – Berlin

Je Workshop 520.– Euro*

* ohne Unterkunft und Verpflegung / excl. accommodation

→ Grundlagen afrobrasilianischer Rhythmen
→ unterschiedliche Spieltechniken und Warm-ups
→ Techniken & Rhythmen für Congas, Pandeiro, Tamborim, Sticks, Sambainstrumentarium
→ historischer, sozialer wie spiritueller Hintergrund

→ with basics of Afro-Brazilian Rhythms
→ with different playing techniques and warm-ups
→ with techniques & rhythms for Congas, Pandeiro,for Tamborim, Sticks, Samba Instruments
→ with historical, social as well as spiritual background

Information & Anmeldung / Information & Registration

www.dudu-tucci.com

RAIZES

SALVADOR DA BAHIA

Ort: **Salvador da Bahia**, Brasilien / Brazil

Mo. 06.01.2025 – Mi. 15.01.2025

Kosten sobald kalkulierbar: **www.dudu-tucci.com**

10 Tage Workshop á 4 Stunden täglich, 10 Übernachtungen im Zweibett-Appartement inkl. reichhaltigen Frühstücks.

10-day workshop with 4 hours of lessons daily. 10 Overnights in 2-bed Apartments incl. a hearty breakfast.

Trommeln in Salvador/Brasilien

Brasilien – dort zu spielen und in die große Woge der Musik, des Rhythmus und des Lebensgefühls einzutauchen ist wohl der Wunsch aller die sich der brasilianischen Percussion verschrieben haben. In einer wunderschönen Pension mit Pool und Garten kann man nach dem Unterricht, der täglich vier Stunden dauert, relaxen und sich ganz dem Flair des Ortes hingeben. Die Luft schwirrt von Musik und wir werden in diesem Meer von Noten und Klängen zehn besondere Tage verbringen. Wir nehmen Teil an den Aktivitäten der Stadt, besuchen viele Konzerte von lokalen und bekannten Gruppen wie **Timbalada**, **Olodum**, **Ilé Ayê** oder **Filhos de Gandhy** und spielen dort selber jeden Tag was uns zum Teil dieses einzigartigen Ortes macht.

Drumming in Salvador/Brazil

Brazil – playing there, diving into the great waves of music, rhythm and pure joy of life, is certainly the wish of every and anyone who has come to know and love Brazilian percussion. After the daily four-hour music lessons, a beautiful guesthouse with swimming pool and garden provides the opportunity to relax and indulge yourself in the local flair. The very air is a buzz with music, and we'll be spending ten special days together, swimming in this sea of rhythms and songs. We'll be taking part in the activities of the city, going to many concerts of local well-known groups like **Timbalada**, **Olodum**, **Ilé Ayê** or **Filhos de Gandhy**. Playing there ourselves every day makes us a part of this unique place.

SALVADOR

KONTAKT ANMELDUNG / REGISTRATION

Wir freuen uns auf euch! Anmelden könnt ihr euch schriftlich über das Anmeldeformular des jeweiligen Workshops im Internet.

We are looking forward to having you in the workshops! You can register for each and any of the workshops with the online registration form.

www.dudu-tucci.com

Bei allen Workshops steht eine begrenzte Anzahl an Instrumenten zur Verfügung die vorab reserviert werden müssen. Die Anmeldung wird schriftlich bestätigt und ist dann verbindlich. Teilnahmebedingungen und AGBs bitte online zur Kenntnis nehmen.

We have a limited number of instruments available on site which must be reserved in advance. You will receive registration confirmation in writing, which is then legally binding. Please acknowledge our general terms and conditions for participation in the workshops online.

Bei Fragen oder kurzfristiger Anmeldung / If you have any questions or would like a last-minute registration, please call:

Telefon +49 152 34092712

Veranstalter / Organisation

Krista Zeißig / Musik u. Tanz ohne Grenzen e.V.
Schleiermacherstr. 24, 10961 Berlin
Telefon 0152 34092712, Email: info@pac-berlin.de

Bankverbindung / Bank details

Musik u. Tanz ohne Grenzen e.V.
Postbank Berlin BIC PBNKDEFF
IBAN DE40 1001 0010 0636 5211 07

Kursorte / Locations

PAC NORD

Granatenstr. 4, 13409 Berlin | www.pac-berlin.de

KALANGO
BRAZILIAN · INSTRUMENTS

www.kalango.com

DUDU TUCCI

Dudu Tucci ist ein Pionier der afrobrasilianischen Rhythmen in Deutschland und Europa.

Viele Absolventen seiner **Fortbildung Raízes do Brasil**, die 2023 zum 21 Mal stattfindet, sind heute erfolgreiche Lehrer und Leiter bekannter Samba-Gruppen. Das spricht für **Dudu Tucci** und motiviert an seinen Kursen teilzunehmen und von seinem reichhaltigen Wissen zu profitieren. Dudu gibt als Lehrer alles und gilt als einer der **erfolgreichsten Lehrer Europas**.

Dudu Tucci is a pioneer of Afro-Brazilian rhythm in Germany and Europe.

Many graduates of his **advanced seminar Raízes do Brasil**, which will be taking place for the 21th time in 2023, are today successful teachers and conductors of well-known samba groups. This says a lot for Dudu Tucci, and is a great motivation to take part in his courses and profit from his wealth of knowledge and experience. As a teacher, Dudu gives everything he's got and is considered to be **one of the most successful teachers in Europe**.

www.dudu-tucci.com

Foto von Dudu Tucci © FLOW Photography Sabine Schulte

PAC NORD

Das Percussion Art Center, genannt PAC Nord liegt im Norden Berlins. Dudu Tucci bietet hier seine fortlaufenden Kurse, Workshops und Einzelunterricht an.

Email: info@pac-berlin.de

AUF EINEN BLICK

RAÍZES DO BRASIL

Mi 21.02.2024 – So 25.02.2024 Block 1, WS 3/4

PANDEIRO 1 INTENSIVO

Fr. 19.04. | 18:00 – So. 21.04.2024 | 12:00

CONGA TOTAL

Do. 09.05. | 10:00 – So. 12.05.2024 | 12:00

TIMBAU INTENSIVO

Fr. 30.08. | 18:00 – So. 01.09.2024 | 12:00

PANDEIRO 2 INTENSIVO

Fr. 20.09. | 18:00 – So. 22.09.2024 | 12:00

CANDOMBLÉ RITUELLE RHYTHMEN

Fr. 04.10. | 18:00 – So. 06.10.2024 | 12:00

SAMBAFIEBER SAMBAFEVER

Mi. 13.11. | 18:00 – So. 17.11.2024 | 13:00

SALVADOR DA BAHIA

Mo. 06.01.2025 – Mi. 15.01.2025

DUDU TUCCI plays instruments made by CONTEMPORÂNEA
www.contemporaneamusical.com.br

BRASIL POWER DRUMS

Unsere Shows bereichern jedes Festival und jede Party. Wir entführen Sie in die Welt der brasilianischen Musik und des brasilianischen Lebensgefühls. Mit hervorragenden Musikern und Sängern bieten wir Ihnen Shows der Extraklasse, ob auf der Bühnen oder als ›Walking Act‹, mit der Percussion Street Show.

Our shows are a highlight for every festival, every party, and every event. We take you away to the world of Brazilian music and the vivacious Brazilian life spirit. With excellent musicians and singers, we provide you with unforgettable and top class shows as well as on stage and as walking act with pure percussion.

Info & Booking: info@brasil-power-drums.com

www.brasil-power-drums.com

PANDEIRO INTENSIVO

1 **Fr. 19.04. | 18:00 – So. 21.04.2024 | 12:00**

Ort: PAC NORD Berlin

155.– Euro (13 Std. Unterricht / Lesson time 13 Hrs.)

2 **Fr. 20.09. | 18:00 – So. 22.09.2024 | 12:00**

Ort: PAC NORD Berlin

155.– Euro (13 Std. Unterricht / Lesson time 13 Hrs.)

Intensiv-Workshop

Ein ganzes Wochenende im Zeichen des kleinen Alleskönners Pandeiro! Die Teilnehmer dürfen einen sehr intensiven Workshop erwarten, der sich ganz auf das populärste brasilianische Instrument konzentriert.

Im Vordergrund stehen moderne Techniken und traditionelle Spielweisen, die z.B. Samba oder Baião mit Funk mischen, Maracatu-Rhythmen auf das Pandeiro übertragen und ebenso die Entwicklung neuer Grooves. Dafür werden auch Techniken von anderen Rahmentrommeln entlehnt. Grenzenlose Möglichkeiten für ein einfaches Instrument.

Intensive workshop

A whole weekend under the sign of the little instrument that can do everything: Pandeiro! The participants can expect a very intensive workshop which concentrates completely on the most popular of the Brazilian instruments.The main focus will be modern techniques. They enable you to mix Samba or Baião, for example, with Funk, or to play Maracatu rhythms on the Pandeiro. Through this, new grooves are also developed.

We'll be using techniques from other Frame Drums for this as well. Unlimited possibilities for a simple instrument.

CD-Tipp: **›Inaê‹**
erhältlich unter www.dudu-tucci.de

TIMBAU

CONGA TOTAL

Do. 09.05. | 10:00 – So. 12.05.2024 | 12:00

Ort: PAC NORD Berlin

250.– Euro (22 Std. Unterricht / Lesson time 22 Hrs.)

Intensivworkshop

Vier Tage lang nichts als Conga! Auf einer, zwei oder drei Congas, im Duo, Trio oder Solo werden afrobrasilianische und afrokubanische Rhythmen unterrichtet. Neben den Grooves und dem Solospiel stehen Technik und Klangqualität im Vordergrund (Slaps, Open Tones, Muffles, Floatinghand und Unabhängigkeit).

Moderne Techniken werden einstudiert und Noten ausgehändigt. Vorkenntnisse im Conga-Spiel (Mittelstufe bis Fortgeschrittene) sind erforderlich. Eigene Instrumente (mindestens zwei, besser drei Congas, Cowbell und Agogô) sind mitzubringen. Die Anzahl der Instrumente zum Ausleihen ist begrenzt – bei Bedarf bitte anmelden.

Intensive workshop

Nothing but Conga for four days! On one, two or three Congas, in duo, trio or solo, Afro-Brazilian and Afro-Cuban rhythms will be taught. Besides the grooves and solo playing, technique and sound quality will be in the foreground (slaps, open tones, muffles, floating hand and independence).

Modern techniques are being studied and notes handed out.

Experience in Conga-playing (intermediate to advanced) is required.

CD-Tipp: **›Tambores‹** & **›Dia de Paz‹**
erhältlich unter www.dudu-tucci.de

PANDEIRO

TIMBAU INTENSIVO

Fr. 30.08. | 18:00 – So. 01.09.2024 | 12:00

Ort: PAC NORD Berlin

155.– Euro (13 Std. Unterricht / Lesson time 13 Hrs.)

Rhythm goes funky

Die Timba sticht als knackige Handtrommel aus der Bateria heraus – fordert aber auch eine besondere Beschäftigung mit dem Instrument, will man ihr ganzes Potential ausschöpfen.

Ausgehend von elementaren Grooves, die auch von traditionellen Atabaque-Spielweisen übernommen werden, wird das Solospiel systematisch erarbeitet und die Grundlagen zum Improvisieren gelegt.

Da die Basis dafür immer die Klangqualität ist, wird während des ganzen Workshops auch an den verschiedenen Schlagtechniken gefeilt werden. Der Schwerpunkt liegt auf modernen Rhythmen aus Bahia – schließlich ist die Timba ein relativ junges Instrument und hat die brasilianische Musik der letzten 20 Jahre mehr inspiriert, als irgendeine andere Trommel.

Rhythm goes funky

The Timba, a hand drum, stands out from the Bateria but also requires special attention if you want to exhaust its whole potential. Developing from elementary grooves, solo playing will be systematically worked out, laying the basis for improvisation.

As the basis for this is always the quality of sound, various playing techniques will be polished up during the entire workshop.

The emphasis will be on modern rhythms from Bahia – the Timba is, after all, a relatively young instrument and has inspired the Brazilian music of the last twenty years more than any other drum.

CD-Tipp: **›Obatimalê‹**
erhältlich unter www.dudu-tucci.de

CONGA

CANDOMBLÉ RITUELLE RHYTHMEN

Fr. 04.10. | 18:00 – So. 06.10.2024 | 12:00

Ort: PAC NORD Berlin

155.– Euro (13 Std. Unterricht / Lesson time 13 Hrs.)

Rituelle Rhythmen – Workshop für Atabaques & Congas

Dieser Workshop bietet die seltene Gelegenheit rituelle Rhythmen und Lieder der afrobrasilianischen Tradition kennen zu lernen. Dudu wird verschiedene Rhythmen des Candomblé und der Umbanda vorstellen und dabei in die musikalischen Prinzipien dieser traditionellen Musikstile einführen. Die Hauptinstrumente sind die Atabaques, die je nach Stilrichtung mit den Händen oder mit Sticks gespielt werden. Beide Varianten werden vermittelt und unterrichtet. Die traditionellen Solophrasierungen schulen das Improvisationsvermögen. Ergänzt werden die Atabaques und Congas von Agogô und Xequerê, dazu werden Lieder in afrikanischer und portugiesischer Sprache gesungen.

Ritual Rhythms – Workshop for Atabaques & Congas

This workshop offers the rare opportunity to get to know the ritual rhythms and songs of the Afro-Brazilian tradition, which have huge significance for modern Brazilian music. Dudu will rehearse various Candomblé and Umbanda rhythms to provide an introduction to the musical principals of this traditional music style.

The main instruments are the Atabaques, which is played with the hands or with sticks, depending on the tradition. Both variations of hand and stick technique will be taught. The solo-phrasing schools improvisational skills. The Atabaques and Congas will be complemented with Agogô and Xequerê, and the songs will be sung along to the music in Portuguese and Yoruba.

CD-Tipps: **›Orishás‹** & **›Amacy‹**
erhältlich unter www.dudu-tucci.de

CANDOMBLÉ

SAMBAFIEBER SAMBAFEVER

Mi. 13.11. | 18:00 – So. 17.11.2024 | 13:00

Ort: DJH Bad Sulza (Thüringen)

390.– Euro* ** (32 Std. Unterricht / Lesson time 32 Hrs.)

* inkl. Unterkunft und Vollverpflegung / incl. full room and board

**** begrenzte Teilnehmerzahl**

Bateria Total

Das ›SambaFieber‹ hat sich in den letzten Jahren zu einem ganz besonderen Workshop entwickelt. Freunde treffen sich dort wieder und neue Trommlerinnen und Trommler werden von dem heiß gekochten Beat schnell mitgerissen.

Der Unterricht findet in drei Phasen statt: Morgens steht besonders die Technikschulung im Vordergrund. Tagsüber werden die Grooves und Solos einstudiert, abends dann geprobt bis das gemeinsame Spiel in freien Sessions ausklingt. Wie immer wird Dudu eigene Kompositionen, neue Arrangements und aktuelle Entwicklungen aus Brasilien vorstellen, die nur hier unterrichtet werden.

Bateria Total

›SambaFever‹ has developed into a very special workshop over the last years. Friends meet up time after time, and new drummers and percussionists are quickly swept up into the sizzling hot beats.

The workshop takes place in three phases: In the morning we focus on technique. During the day we learn the grooves and solos, and in the evening we practice together ending with a free jam session for all. As always, Dudu will be presenting his own compositions, new arrangements and current developments in the Brazilian music scene, all of which are exclusively taught here.

CD-Tipp: **›Morena do sol‹**
erhältlich unter www.dudu-tucci.de

Anmeldung / Registration:
www.dudu-tucci.com